

Winnaar is verguld met beeldje

Hij had er zijn zinnen op gezet en sleepte uiteindelijk de eerste prijs in de wacht. Tobias de Groot won gisteren afgetekend de Gelderlander Nieuwsquiz 2011.



door
Maarten Reith

maarten.reith@gelderlander.nl

Een goed gevuld Posttheater op een zondagmiddag half januari, een podium vol barkrukken waarop naamkaartjes wankelen, zenuwachtige kandidaten die soms helemaal de kluts kwijt zijn, het soms te vroeg gewapper met de bordjes A, B of C, juryleden met het zweet op het hoofd, kwinkslagen van quizmaster Bob Roelofs en zijn nieuwe side-kick John Bruinsma, welkom bij de Gelderlander Nieuwsquiz 2011.

Het evenement betekent stevast een gezellige middag, met de nodige spanning en hilariteit. En natuurlijk ook discussie na afloop. Want op zo'n finalevraag als 'Wat heeft de Arnhem Mode Biënnale niet gedaan' kun je wel tien juiste antwoorden bedenken. Maar aan 'evalueren', volgens Roelofs het enige juiste antwoord, hadden finalisten Tobias de Groot en Peter de Bruin niet gedacht.

Dat ook deze bijna-allesweters van de voorrondes tijdens de finale gebukt gingen onder de spanningen, bleek wel uit hun beider *black-outs* bij de vraag wie er weer op het dak van het Sint Peters Gasthuis staat. Dat was zowat de enige finalevraag die het merendeel van het publiek wél wist: Sint Petrus. GroenLinks-raadslid De Groot had de zenuwen uiteindelijk beter on-



der controle dan De Bruin, medewerker van de dienst Sociale Zaken. Na twaalf listige open finalevragen won De Groot met 5-2. Die toonde zich bijzonder verguld met de overwinning, en vooral met het bronzen beeldje van het Gelderlander-mannetje. Vorig jaar was de GroenLinkser ook finalist maar toen kaapte VVD-raadslid Roeland van der Zee de eerste prijs net voor zijn neus weg. De vragen die provincie-griffier Roelofs en redactie-chef Bruinsma

zondagmiddag tijdens de Nieuwsquiz op de kandidaten afvuurden, werden elke ronde lastiger. Voor trouwe krantenlezers waren de eerste rondes nog wel goed bij te benen. Zodra het aantal kandidaten van dertig naar twaalf was geslonken, steeg de moeilijkheidsgraad. Dat kwam ook doordat bij veel vragen een open antwoord moest worden ingevuld. Elk jaar blijkt dat een goede zeef tussen de wetters en de gokkers. Want met wie belden kinderen

Deelnemers schrijven antwoorden op. Tweede van rechts de latere winnaar Tobias de Groot, tweede van links finalist Peter de Bruin. foto Marc Plum

symbolisch op de Markt, waardoor kwam er weer een gat in de Rijnkade, waarom had Altenova een beroerd jaar en wat deed Michiel van Wessem bovenop de steiger van de Eusebiuskerk? Het waren stuk voor stuk vragen waarover kandidaten struikelden. En zo bleven er slechts twee over. Voordat finalisten De Groot en De Bruin aan hun eindstrijd begon-

nen, mocht eerst de zaal nog in beweging komen. Bij deze publieksronde, een afvalrace, bleek vooral de vraag over de naam van festival H80 een lastige. De twee laatst overgebleven kandidaten gaven vervolgens, tot grote hilariteit, steeds hetzelfde goede of foute antwoord. Een vraag over een vleermuizen telling bij Burgers' Zoo leidde uiteindelijk tot de ontknoping.